Bài 24: THƯỜNG THỨC MỸ THUẬT

**GIỚI THIỆU MỘT SỐ TRANH DÂN GIAN VIỆT NAM**

**I. MỤC TIÊU:**

***1. Kiến thức:*** Hiểu thêm về hai dòng tranh nổi tiếng (Đông Hồ và Hàng Trống).

***2. Kỹ năng:*** Rèn luyện kĩ năng đọc, viết, phân tích tranh.

***3. Tư tưởng:*** Thêm yêu mến truyền thống văn hoá của dân tộc.

**II. CHUẨN BỊ:**

***1. Giáo viên:*** ĐDDH MT 6, sưu tâm tranh ảnh.

***2. Học sinh:*** Đồ dùng học tập, tranh mẫu.

**III. PHƯƠNG PHÁP:** - Trực quan, vấn đáp, giảng giải, hoạt động nhóm.

**IV. TIẾN TRÌNH DẠY- HỌC:**

1. Ổn định tổ chức: - Kiểm tra sĩ số.

2. Kiểm tra bài cũ. (3p) - Hãy nêu cách làm tranh dân gian ?.

3. Giới thiệu bài, vào bài: (1p) - Ở bài 19 các em đã tìm hiểu về tranh dân gian Việt Nam. Để hiểu rõ hơn chúng ta cùng tìm hiểu bài bài 24 này.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TG** | **Hoạt động của GV** | **Nội dung** |
| 5p | **Hoạt động 1:Hướng dẫn HS tìm hiểu về hai dòng tranh dân gian Việt Nam:**  \* Nờu đặc điểm tranh dõn gian Đụng Hồ?  - HS trả lời theo nội dung bài 19 đó học.  - GV nhận xột, chốt ý, ghi bảng.  - HS lắng nghe, ghi bài.  \* Nờu đặc điểm tranh dõn gian Hàng Trống?  - HS trả lời theo nội dung bài 19 đó học.  - GV nhận xột, chốt ý, ghi bảng.  - HS lắng nghe, ghi bài. | **I. Tìm hiểu về hai dòng tranh dân gian Việt Nam:**  **1. Tranh Đông Hồ.**  - Được sản xuất tại làng Đông Hồ thuộc huyện Thuận Thành, tỉnh Bắc Ninh.  - Tác giả là những người nông dân. Họ tranh làm tranh lúc nông nhàn.  - Tranh được thể hiện sự liên hệ giữa con người với thiên nhiên và cuộc sống muôn màu, muôn sắc.  - Tranh được thể hiện bằng ván khắc gỗ, mỗi màu là một bản in.  - Giấy là giấy dó có quét một lớp màu Điệp.  - Màu sắc lấy từ thiên nhiên  + Đen - Than lá tre, rơm  + Đỏ - Sỏi đỏ tán mịn  + Vàng - Hoa hoè, gỗ vang  + Lam - Lá cây chàm  + Trắng - Vỏ sò, hến tán mịn.  - Bố cục, thuận mắt, đơn giản, chắc khoẻ, dứt khoát.  **2. Tranh Hàng Trống.**  - Tại phố Hàng Trống, Hoàn Kiếm, Hà Nội.  - Đối tượng thưởng thức là tầng lớp thị dân, trung lưu.  - Chỉ cần một bản khắc in màu đen, tô màu bằng tay.  - Màu sắc từ phẩm nhuộm tươi tắn sinh động.  **\*Kết Luận:** Mỗi dòng tranh phục vụ một đối tượng khác nhau, và có hình ¶nh diÔn t¶ riªng. |
| 6p | **Hoạt động 2: H­íng dÉn HS t×m hiÓu bøc tranh “ Gà Đại Cát”.**  - Tranh thuộc đề tài gì? Tại sao em biết?  - HS trả lời.  - GV nhận xét, chốt ý, ghi bảng.  - HS lắng nghe, ghi bài. | **II. “Gà Đại Cát” Tranh §«ng Hå:**  - Thuộc đề tài chúc tụng. cã ý chúc mõng gÆp ®iÒu tèt lµnh.  - Vì theo quan niÖm x­a: Gµ trèng oai vệ t­îng tr­ng cho sù thÞnh v­îng vµ nh÷ng ®øc tÝnh tèt cña ng­êi con trai cần có th«ng qua: V¨n, vâ, dũng, nhân, tÝn.  + Cái mào đỏ tựa như mũ cánh chuồn của quan trạng nguyên gọi là “Văn”.  + Chân gà có cựa sắc nhọn như kiếm dùng để đấu đá gọi là “Võ”.  + Thấy địch thủ không chạy, dũng cảm đấu trọi tới cùng gọi là “Dũng”.  + Kiếm được mồi cùng gọi nhau ăn gọi là “Nhân”.  + Hằng ngày gà gáy báo canh và không sai bao giờ gọi là “Tín”. |
| 6p  6p | **Hoạt động 3: Hướng dẫn HS tìm hiểu bức tranh “Đỏm Cưới Chuột”.**  - Tranh thuộc đề tài gỡ?  - Bố cục, màu sắc, đường nột như thế nào?  - HS trả lời.  - GV nhận xột, chốt ý, ghi bảng.  - HS lắng nghe, ghi bài.  **Hoạt động 4:** **Hướng dẫn HS tìm hiểu bức tranh “Chợ Quờ”:**  - Tranh thuộc đề tài gỡ? Tại sao em biết?  - Nội dung chớnh của bức tranh?  - Màu sắc, đường nột như thế nào?  - HS trả lời.  - GV nhận xột, chốt ý, ghi bảng.  - HS lắng nghe, ghi bài. | **III. “Đỏm Cưới Chuột” Tranh Đông Hồ:**  - Thuộc đè tài trào lộng, phờ phỏn những thúi hư tật xấu trong xó hội sưa.  - Bức tranh còn có tên là ‘Trạng Chuột Vinh Quy’. miêu tả cảnh đám rước diến ra chỉnh tề “Chuột anh” cưỡi ngựa đi trước, “Chuột nàng” ngồi kiệu theo sau. Đỏm rước diễn ra trang nghiờm nhưng họ nhà Chuột vẫn lo sợ ngơ ngỏc vỡ cú "Mốo". Để được yờn thõn họ hàng nhà chuột phải cống nộp lễ vật hậu hĩnh, đỳng với sở thớch của Mốo.  - Bố cục chặt chẽ.  - Màu sắc sinh động.  - Đường nột chắc khỏe.  **IV. “Chợ Quờ”Tranh Hàng Trống:**  - Đề tài sinh hoạt, vui chơi, hỡnh ảnh gần gũi, quen thuộc với cuộc sống của nụng dõn.  - Diễn tả cảnh họp chợ ở nụng thụn sầm uất, nhộn nhịp.Dưới búng cõy đa cổ thụ rõm mỏt là một dóy chợ đủ cỏc nghành nghề với cỏc tầng lớp khỏc nhau tập chung khụng khỏc gỡ một xó hội thu nhỏ.  - Với đường nét tinh tế, màu sắc tươi tắn.  - Đây là bức tranh tiêu biểu cho tranh Hàng Trống. |
| 6p | **Hoạt động 5:** **Hướng dẫn HS tìm hiểu bức tranh “Phật Bà Quan Âm”:**  - Tranh thuộc đề tài gì?  - Nêu đặc điểm của bức tranh Phật Bà Quan Âm?  - HS trả lời.  - GV nhận xét, chốt ý, ghi bảng.  - HS lắng nghe, ghi bài. | **IV. “Phật Bà Quan Âm”Tranh Hàng Trống:**  - Thuộc đề tài thờ cúng, có ý khuyên dăn mọi người làm điều tốt.  - Với hình ảnh Đức phật ngự trên toà sen tỏa ánh hµo quang rùc rì ®øng hÇu hai bªn bµ Tiªn §ång vµ Ngäc N÷ |

4. Củng cố:(11p)

\* GV chia lớp làm 4 nhóm theo 4 tổ. Các tổ trưởng là các nhóm trưởng, tổ phó làm thư kí (hoặc tổ tự bầu ra).

+ Nội dung thảo luận là: Em hãy so sánh đặc điểm giống và khác nhau của tranh Đông Hồ và tranh Hàng Trống?

+ Tổ 1 và 3 tìm đặc điểm giống nhau.

+ Tổ 2 và 4 tìm đặc điểm khác nhau.

- Các tổ làm việc trong 3 phút sau đó lần lượt trả lời. Các nhóm còn lại nhận xét bổ sung.

- GV nhận xét lại và nhấn mạnh ý chính. HS lắng nghe ghi nhớ.

5. Dặn dò: (1p) - Về nhà coi lại bài này.

- Chuẩn bị bài 25: Đề tài Mẹ của em “Kiểm tra 1 tiết”.

Kí và nhận xét của BGH

Kí và nhận xét của tổ trưởng